

# 常州工程职业技术学院教师高级职务任职资格申报人员情况简表

学校名称	常州工程职业技术学院		姓名	张磊	性别	男	出生年月	1981.12
申报学科	23 美术	申报职务资格	副教授		破格情况	无		
最高学历学位及取得时间	本科 2004.06 硕士 2010.12	现从事专业研究方向及年限	视觉传达艺术设计理论与实践 18 年		现任专业技术职务及取得时间	副教授 2016.09		
高师等专职业业实践院校情况	累计天数	本科院校艺术学科教师开展个人专场音乐会或艺术创作展演情况	艺术学科教师类型： <input type="checkbox"/> 理论型 <input type="checkbox"/> 实践型（请在所属类型前√）					
			展演名称	举办层次 (校内或公开)	举办时间	举办地点	主办单位	
	333		—	—	—	—	—	
任综现合职奖以励来情获况	荣誉称号、表彰奖励名称		获奖时间	授奖部门		获奖级别	排名/总人数	
	2018 年江苏省高等职业院校信息化教学大赛(信息化实训教学)二等奖 1 项		2018.09	江苏省教育厅		省级	1/3	
	江苏省第五届大学生艺术展演活动艺术教育科研论文评比二等奖 1 项		2017.10	江苏省教育厅		省级	1/2	
	江苏省哲学社会科学界第十一届学术大会优秀论文二等奖 1 项		2017.11	江苏省哲学社会科学界联合会		省级	1/2	
	教育部职业院校艺术设计类专业微课教学能力比赛二等奖 1 项		2020.12	教育部职业院校艺术设计类专业教学指导委员会		教指委	1/3	
	全国职业院校中华优秀传统文化微课教学比赛三等奖 1 项		2020.12	教育部职业院校文化素质教育指导委员会		教指委	1/3	
	第九届全国职业院校“文化育人”高端论坛优秀论文三等奖 1 项		2019.11	教育部职业院校文化素质教育指导委员会		教指委	1/2	
	第七届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛江苏省选拔赛“青年红色筑梦之旅”赛道二等奖 1 项(指导教师)		2021.11	江苏省“互联网+”大学生创新创业大赛组委会		省级	1/3	
	第十七届“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛红色专项活动三等奖(指导教师)		2021.12	共青团江苏省委		省级	1/2	
	第十三届全国高等职业院校“发明杯”大学生创新创业大赛(发明制作类)三等奖 1 项(指导教师)		2018.10	中国发明协会 山东省教育厅 等		省级	1/2	
江苏省第五届大学生艺术展演活动书法篆刻展二等奖 2 项、三等奖 3 项(指导教师)		2017.10	江苏省教育厅		省级	1/1		
2020 年江苏省大学生计算机设计大赛一等奖 1 项(指导教师)		2020.06	江苏省大学生计算机设计大赛组织委员会		省级	1/2		
任教现学职工以作来情况	起止时间 (授课学期)	讲授课程名称及 其他教学工作	课程性质	授课对象及人数		总学时		
	2016-2017-1	设计构成	专业基础课	视觉传播专业, 46 人		96		
	2016-2017-1	时尚与色彩	通识课	建筑装饰、建筑动画专业, 179 人		96		
	2016-2017-2	设计构成	专业基础课	建筑装饰专业, 94 人		96		
	2016-2017-2	民间工艺美术	通识课	视觉传播、艺术设计专业, 87 人		96		
	2017-2018-1	设计构成	专业基础课	视觉传播专业, 48 人		96		
	2017-2018-2	设计构成	专业基础课	建筑装饰专业, 156 人		144		
	2017-2018-2	民间工艺美术	通识课	视觉传播、数字媒体、建筑动画专业, 144 人		128		
	2019-2020-1	设计构成	专业基础课	视觉传播专业, 67 人		96		
	2019-2020-1	创新创业导论	三创课	艺术设计专业, 28 人		48		
	2019-2020-1	工作室项目实践	专业拓展课	视觉传播专业, 26 人		48		
	2019-2020-2	民间工艺美术	通识课	视觉传播专业, 28 人		32		
	2019-2020-2	时尚与色彩	通识课	二级学院通识课, 38 人		32		
	2019-2020-2	中国传统色彩	公选课	艺术公选课, 59 人		32		
	2020-2021-1	设计构成	专业基础课	视觉传播、数字媒体专业, 114 人		144		
	2020-2021-1	创新创业导论	三创课	视觉传播专业, 65 人		64		
	2020-2021-2	民间工艺美术	通识课	建筑装饰专业, 87 人		64		
	2020-2021-2	工作室项目实践	专业拓展课	视觉传播专业, 28 人		48		
2020-2021-2	中国传统色彩文化	公选课	艺术公选课, 42 人		32			
2020-2021-2	三创实践	三创课	视觉传播专业, 26 人		32			
2021-2022-1	设计构成	专业基础课	视觉传达、数字媒体、建筑装饰专业, 170 人		160			
2021-2022-1	民间工艺美术	通识课	艺术设计专业, 68 人		64			
教学质量综合考核等级								
近五年学年度教学考核情况 (高职院校教师和本科院校艺术学科教师必须填写)		学 年 度						
		考 核 结 果						

工作业绩民主测评情况 (仅限学生思想政治教育教师、教育管理研究人员填写)	测评范围	测评人数	测评结果(指优良率%)		
	—	—	—		
任现职以来发表、出版论文、论著、教材、教学参考书目					
题 目	何年何月在何刊物发表或何出版社出版	本人承担部分及字数(注明排名)	获奖情况(注明奖励部门、获奖级别及排名)		
论文: 视觉传达创意的情感表现——青花与平安锁的新建构	2016.11 《美术观察》	1/1, 约 4000 字	2014-2016 版 CSSCI 源刊 2014 版北大核心		
论文: 笔墨水韵意蕴浓——韩文彬的山水画	2019.05 《美术观察》	1/1, 约 3000 字	2019-2020 版 CSSCI 扩展版 2017 版北大核心		
论文: 民间美术的色彩语言研究——评《民间美术与设计》	2018.01 《印染助剂》	1/1, 约 3000 字	2014 版北大核心		
论文: 中国传统福文化的平面造型艺术研究	2018.04 《齐齐哈尔大学学报(哲学社会科学版)》	1/1, 约 7500 字	江苏省第五届大学生艺术展演活动艺术教育科研论文评比二等奖, 江苏省教育厅颁发, 1/2 江苏省哲学社会科学界第十一届学术大会优秀论文二等奖, 江苏省哲学社会科学界联合会颁发, 1/2		
专著: 艺术文化传承与创意设计实践研究	2017.09, 吉林大学出版社	著, 1/2, 约 19 万字	无		
专著: 艺术设计专业“工作室制”职业教育理论研究	2019.12, 江苏人民出版社	著, 2/2, 约 21 万字	2020 年 9 月, 获 2019 年度江苏省高等教育科学研究优秀成果奖二等奖, 江苏省高等教育学会颁发, 2/2 2020 年 12 月, 获第五届江苏省教育科学优秀成果奖二等奖, 江苏省教育科学规划领导小组办公室颁发, 2/2		
教材: 设计色彩	2020.12, 化学工业出版社	主编, 1/3, 约 25.7 万字	无		
教材: 色彩构成	2021.08, 北京工艺美术出版社	主编, 2/3, 约 10 万字	“十三五”江苏省高等学校重点教材, 江苏省高等教育学会鉴定, 2/3		
任现职以来承担并完成科研任务、取得科研成果情况					
起止年月	科研项目、课题名称	项目来源及类别	本人角色及完成情况	成果获奖、专利及效益情况(注明授奖部门、奖励级别及排名)	
2015.08~2017.12	地域文化背景下艺术设计创意人才培养实践研究	2015 年度江苏省高等教育教改研究立项课题, 江苏省教育厅, <b>省级</b>	主持人(1/8) 已结题	到账经费¥1.8 万 评定等级: 合格	
2017.06~2020.10	2017 年江苏高校“青蓝工程”优秀青年骨干教师	江苏省教育厅, <b>省级</b>	独立(1/1) 通过验收	到账经费¥2.0 万 评定等级: 优秀	
2016.06~2017.03	江苏地域性文化创意产业支撑“众创空间”发展的路径与成长机制研究——以常州为例	2016 年度江苏省社科应用研究精品工程课题重点资助项目, 江苏省哲学社会科学界联合会, <b>厅级重点</b>	主持人(1/5) 已结题	到账经费¥0.8 万 评定等级: 合格	
2018.08~2020.11	高职院校通识课程的课程思政建设实践研究——以“民间工艺美术”课程为例	2018 年度江苏高校哲学社会科学研究基金项目, 江苏省教育厅社会科学研究与思想政治教育处, <b>厅级</b>	主持人(1/5) 已结题	到账经费¥1.0 万 评定等级: 合格	
2015.06~2016.11	常州传统工艺美术资源在高校文化建设中的传承应用研究	2015 年度江苏高校哲学社会科学研究基金指导项目, 江苏省教育厅社会科学研究与思想政治教育处, <b>厅级</b>	主持人(1/5) 已结题	到账经费¥0.8 万 评定等级: 合格	
2020.09~2021.04	文化科技深度融合响应疫情对常州旅游业的冲击研究——以“苏东坡”主题文化旅游为典型案例	2020 年度常州市科技计划项目(软科学研究指令性计划), 常州市科学技术局, <b>市级</b>	主持人(1/8) 已结题	到账经费¥2.4 万 评定等级: 合格	
2016.08~2017.06	常州地域性“文创”产业支撑本地“众创空间”发展模式与路径研究	2016 年度常州市科技计划项目(软科学研究计划), 常州市科学技术局, <b>市级</b>	主持人(1/7) 已结题	到账经费¥0.5 万 评定等级: 合格	
2020.03~2020.12	“苏东坡”主题文化旅游有效应对疫情对常州旅游业的冲击挑战研究	常州市第十六届社会科学研究课题立项项目, 常州市哲学社会科学界联合会、常州市社会科学院, <b>市级</b>	主持人(1/3) 已结题	到账经费¥0.5 万 评定等级: 合格	
任现职以来起草、制定的重要文件、报告(限学生思想政治教育教师、教育管理研究人员填写)					
时 间	文件、报告题目	本人角色及承担部分	使用范围及产生效益	备 注	
—	—	—	—	—	
同行专家鉴定意见		专家 1 意见:	专家 2 意见:	专家 3 意见:	
民意测验情况		总人数	同意人数	反对人数	弃权人数
学校学科评议组票数		总人数	同意人数	反对人数	弃权人数
学校评审委员会票数		总人数	同意人数	反对人数	弃权人数

审核人(签名): \_\_\_\_\_ (学校人事处公章) \_\_\_\_\_ 年 月 日